

Taller



AGENTES DE CAMBIO



Un taller sobre inclusión escolar
destinado a docentes y equipos
escolares

Armado por:
Lic. Geraldine Panelli

CETEIN

Centro de terapias interdisciplinarias

Dinámicas de presentación



Ronda de nombres y palabra disparadora: Colocar en una pizarra o afiche la palabra inclusión en vertical.

Algunas alternativas de consignas:

- a. Al presentarse colocar una característica propia en una de las letras. Esto nos da la idea de que somos todxs diversos.
- b. Al presentarse colocar una palabra que tenga que ver con “INCLUSIÓN” para comenzar a entrar en calor y tener los conocimientos de base del grupo.

INCLUSIÓN

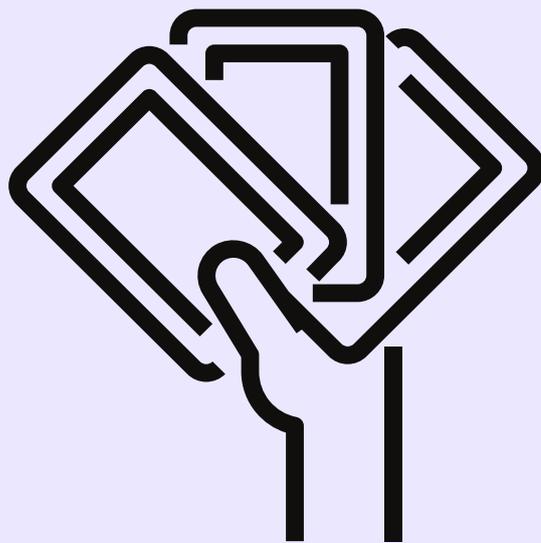
Dinámicas de trabajo

Tarjetas de mitos acerca de la Inclusión Escolar:

Hablar sobre mitos nos ayuda a reconocer nuestras creencias erróneas acerca de un tema, y reflexionar nos invita a explorar nuevas ideas.

Para esta actividad, repartan de dos a tres tarjetas por grupo y denles 15 minutos para que piensen por qué son mitos. Además, permitan que creen nuevas tarjetas para compartir.

Escuchen atentamente las reflexiones.





M I T O # 1

**LA EDUCACIÓN
INCLUSIVA ES SOLO
PARA ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDADES
GRAVES**

M I T O # 2

**LA EDUCACIÓN
INCLUSIVA PERJUDICA
A LOS ESTUDIANTES
SIN DISCAPACIDAD**



M I T O # 3

**LA EDUCACIÓN
INCLUSIVA ES COSTOSA
E INSOSTENIBLE**

M I T O # 4

**LOS ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD NO
PUEDEN APRENDER EN
AULAS REGULARES**



M I T O # 5

**LA EDUCACIÓN
INCLUSIVA SIGNIFICA
ELIMINAR TODOS LOS
SERVICIOS DE
EDUCACIÓN ESPECIAL**

M I T O # 6

**LA EDUCACIÓN
INCLUSIVA SACRIFICA
LA CALIDAD
ACADÉMICA EN
BENEFICIO DE LA
INCLUSIÓN**

Dinámicas de trabajo

Imágenes para reflexionar

Comparte imágenes divididas en dos para que las parejas se encuentren y conversen.

1. ¿Qué está pasando en esta imagen?
2. ¿Qué piensan los personajes de la escena? ¿Qué sentimientos tienen?
3. ¿Es una situación justa?
4. ¿Esa situación se parece a otras que ven o viven cotidianamente?
5. ¿Qué sentimientos les genera?
6. ¿Qué cambiarían de esta situación?

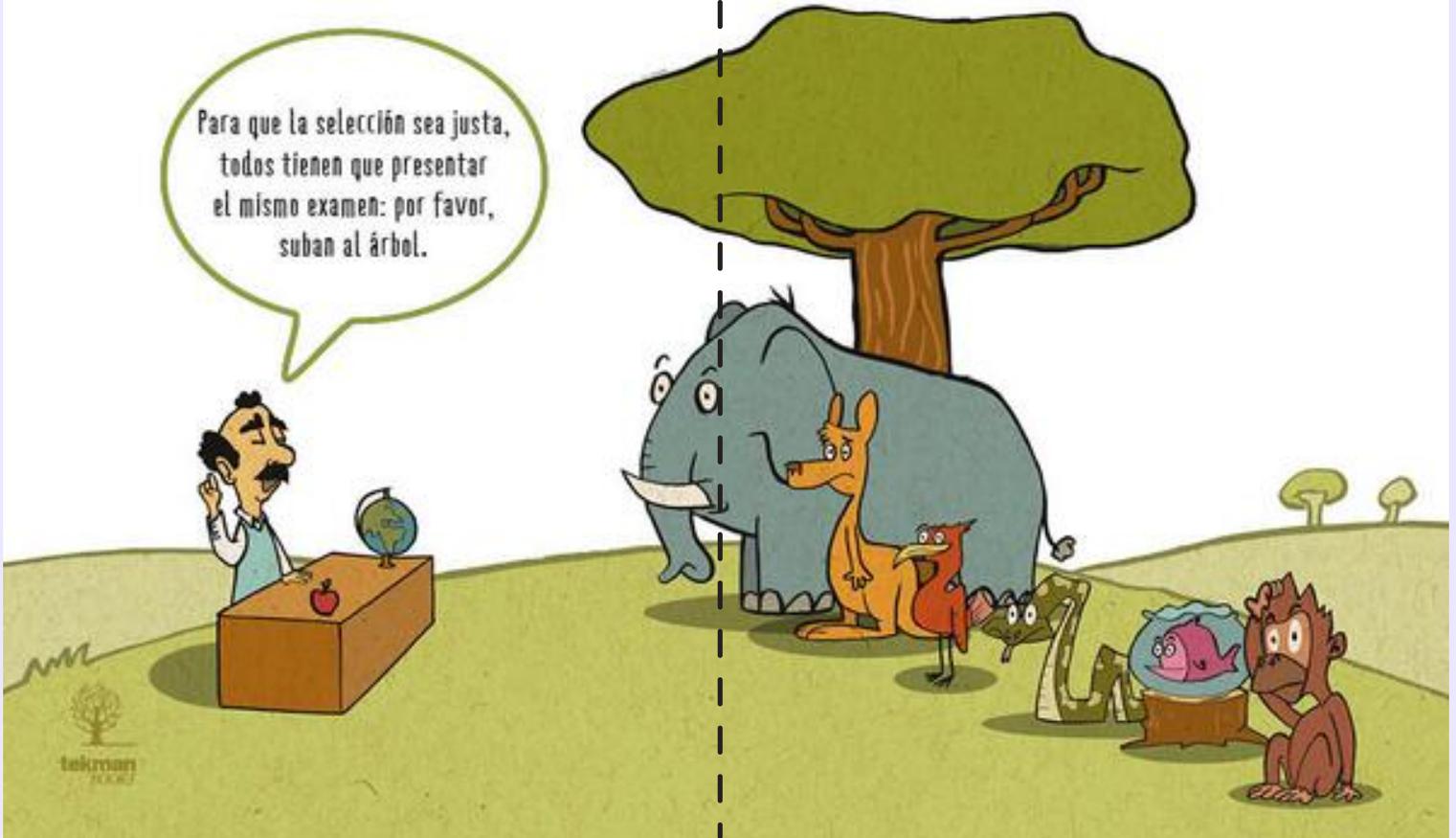
Luego, intercambiar con la totalidad del grupo sobre estas preguntas

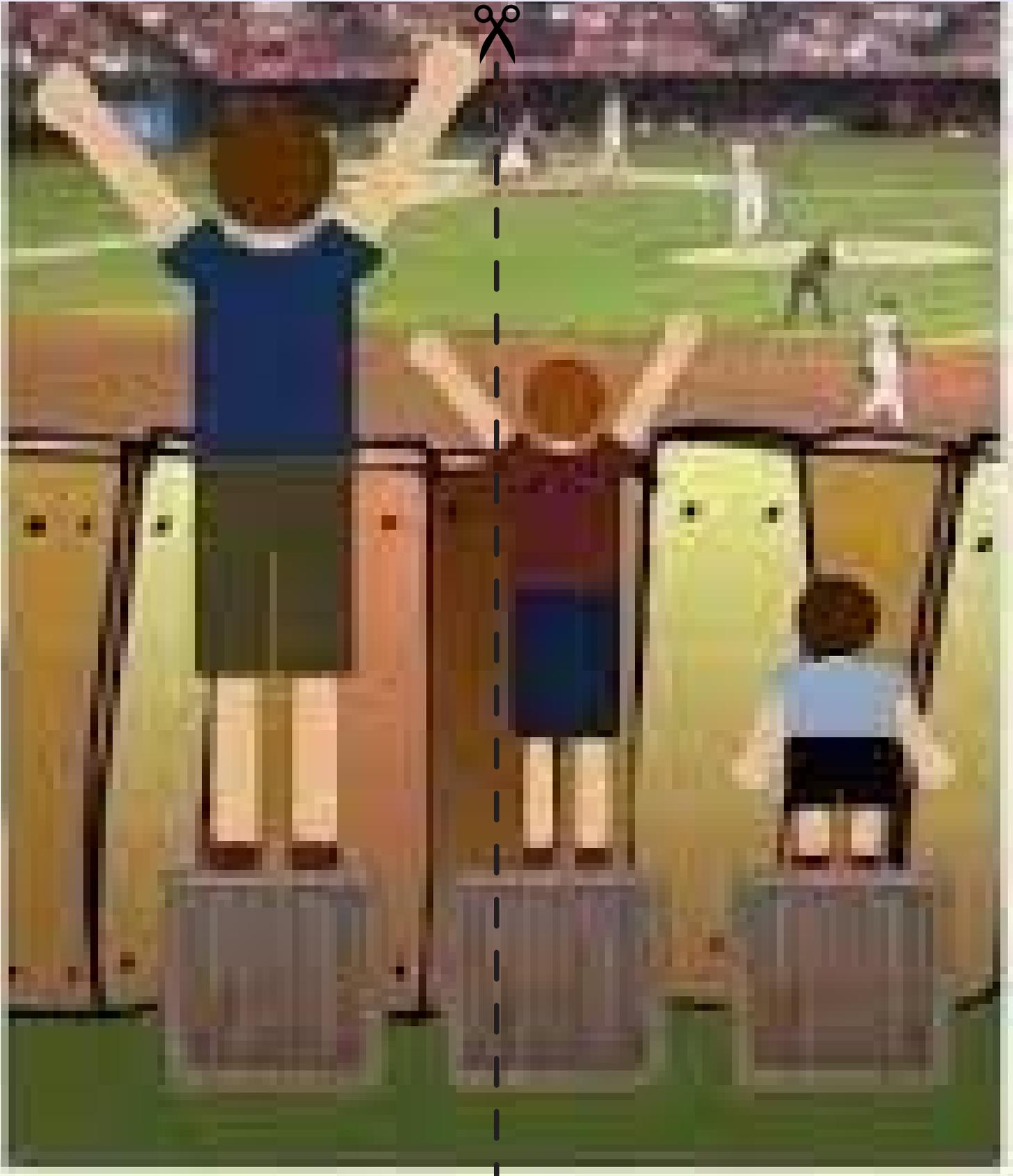


✂
“ Todos somos genios. Pero, si juzgas a un pez por su habilidad para trepar a un árbol, pasará toda su vida pensando que es estúpido ”

Albert Einstein

Para que la selección sea justa, todos tienen que presentar el mismo examen: por favor, suban al árbol.









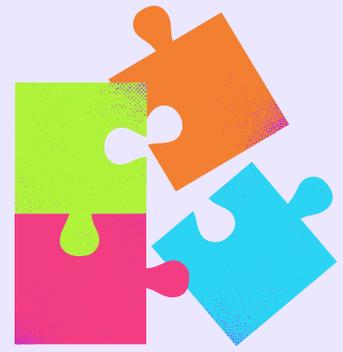
3. (n) guard
4. (n) cafeteria
5. (n) worker
6. (n) janitor/cleaning person
7. (n) glasses
8. (n) nap

6. (adj) comfortable

5. (v) to be
6. (n) skirt
7. (n) size
8. (n) color
9. (n) pattern
10. (adv) usually

9. (n) battery

Dinámicas de trabajo



Aprender de la vida real

Compartan experiencias en pequeños grupos que hayan vivido donde se sintieron excluidxs por cualquier motivo.

1. ¿Cómo se sintieron?
2. ¿Qué les gustaría que una persona hubiera hecho?
3. ¿Qué les gustaría haber escuchado en ese momento?
4. ¿Qué están dispuestos a hacer para que otras personas no atravesasen situaciones similares?
5. Elaboren un decálogo de acciones a compartir con el resto del grupo.

Dinámicas de trabajo

Pongamos etiquetas y cuestionémoslas

En grupos, repartir las siguientes imágenes de personas, junto con una hoja de etiquetas de características personales.

Cada grupo debe elegir que etiquetas colocar a cada persona y explicar el por qué.

El objetivo final es poder discutir en qué características físicas basamos nuestros prejuicios, atribuyendo características a las personas solo por como se ven.





Desordenadx	Sensible	Honesto
Seductorx	Cuidadosx	Empáticx
Estudiosox	Amistosox	Peresozx
Dramaticx	Ansiosox	Charlatanx
Cariñosox	Amable	Prejuiciosox
Paciente	Generosox	Deportista

Dinámicas de cierre



¿Cómo se van?

Armar una ronda, donde todxs puedan verse y decir una o dos palabras acerca de como se van del taller.

Ping Pong

En ronda, ir pasándose una pelota en cualquier dirección y que cada unx responda a la consigna de "Hoy aprendí..."

Dejar un mensaje

Escribir en un papel un mensaje para otras personas sobre la experiencia del taller. Colocar todos los mensajes en una pizarra o espacio a la vista.